

**NORRFJÄRDEN** Det började med avsaknad av ett nättare sängbord, skaparglädje och en tanke på miljön. Snart lanserar paret Ylva Björnström och Monica Lindgren sin första möbelserie där de använder sig av spillvirke från det lokala snickeriet.

– Vi är inte utbildade på det här området och det tror jag kan vara bra, för man är lite hämningslös och bara gör, säger Monica Lindgren.

Text och foto: Kristoffer Pettersson

# Avskalat och brutalt

## – företaget bygger möbler av spill

**Vaxholm. Ylva Björnström och Monica Lindgren** har bestämt sig för att köpa nattduksbord.

Möbeln måste vara liten, men gärna också fin eftersom de båda är estetiska själar och gillar inredning.

Till slut får designen stryka på foten för storleken och ett bord som inte faller någon i smaken får ta plats.

– När vi kom upp hit började vi fundera på vad vi skulle göra, och vad man kan göra, säger Ylva Björnström när hon sätter sig till bords i huset i Norrfjärden utanför Gnarp.

**Huset köptes redan** i början på 90-talet, men paret flyttade inte hit permanent förrän förra året.

Ylva Björnström jobbar med digitala utbildningar, medan Monica Lindgren frilansar som fotograf men arbetade länge som bibliotekarie i Stockholm.

– Tanken är att det här företaget, som vi ska bygga, får stå för en del av vår försörjning. Till slut, hoppas vi, säger Ylva Björnström.

– Vi vill skapa ett eget arbetstillfälle, tillägger Monica Lindgren.

**Men åter till nattduksbordet**, för det är i Norrfjärden som tanken på att skapa egna möbler föds – och det är nu som det visar sig att de bor granne med Peter Sundström, ägaren till Träförädling i Gnarp. Företaget Spill Design föds.

– Vi kände att nattduksbordet ska vara litet, passa för trångbodda och så började vi rita. Sen frågade vi Peter om han var intresserad av att hjälpa oss ta fram prototyper, förklarar Ylva Björnström och berättar att vid besök i snickeriet kunde idén om möblerna vidareutvecklas.

– Begränsningar tvingar en att tänka väldigt kreativt. Sen är det miljöaspekten som vi tycker är väldigt tilltalande. Det här med slit och släng – precis som många andra är vi väldigt för att inte hålla på med det, säger Monica Lindgren.



Från serien Block. Nattduksbordet har tagit formen av hyllor, eller sideboards.

– Vi insåg att det var intressant att tänka möbler och föremål som utgår från spill, säger Ylva Björnström.

**För tillfället jobbar de** med en tredelad hylla, i samma serie som nattduksbordet, som också kan användas som sideboard.

– Det här kommer att bli en lampa, en brick-serie med olika storlekar, ljusstakar och en massa knasiga saker, säger Ylva Björnström och visar träramar som blivit över från Peter Sundströms tillverkning.

– Jag tycker att det är jättekul. Dels pratar vi samma språk och förstår varandra, dels är det en himla rolig idé att kunna göra en möbel utifrån vad det finns för spill, säger Peter Sundström när vi möts på snickeriet för att kika på den senaste prototypen.

Han, som är professionell snickare och insatt i branschen, tror absolut att det finns en framgångsfaktor i idén om möbler byggda med hjälp av spill.

– Nu är man lite partisk, men jag vill själv ha de här hyllorna. Nattduksborden blev ju otroligt lyckade. Jag vet inte vad det är med dem, men det är nästan så att man tycker synd om dem. De blev så himla gulliga likom, säger han och skrattar.



**Det är precis det** Monica Lindgren hoppas och tror att fler ska uppskatta – den avskalade designen och en smart möbel som går att använda till olika ändamål.

– Det växer ändå fram en medvetenhet bland människor, och jag tänker att yngre generationer ligger i framkant. De är ofta mer miljömedvetna än äldre generationer och bor dessutom ofta trångt, säger hon.

**Vad har ni för mål med företaget och skapandet?**

– Vi pratade om det på senaste promenaden, men det är så kaxigt och fånigt att jag inte vet om jag vill att någon annan ska veta det... Jag sa lite halvt på skämt att "tänk om vårt mål skulle vara att Ikea kopierar någon av våra möbler", säger Ylva Björnström och skrattar.



Förhoppningen är att företaget, när det dragit igång på allvar, ska kunna vara en del av familjens inkomst.



Så här går det till, förklarar Ylva Björnström, när de besöker Peter Sundströms snickeri för att diskutera prototyperna.



Tänk om vårt mål skulle vara att Ikea kopierar någon av våra möbler?

Ylva Björnström

Totalt har de nu mellan 10 och 15 olika skisser på möbler och inredning, men lansering blir inte förrän framt sommarens då man hoppas kunna starta en gårdsbutik.



Designen ska vara inspirerad av Hälsingland, och därför tas bilderna också utomhus i olika miljöer.

FOTO: MONICA LINDGREN

BostadsPuls

47